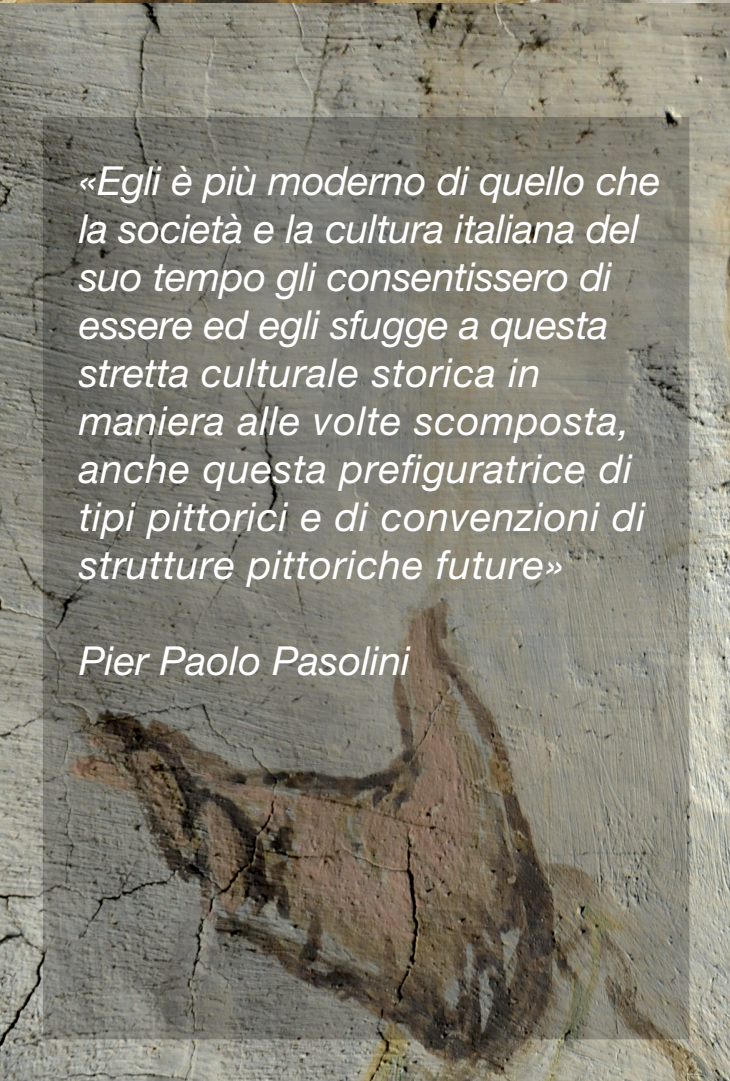


i volti del romanino rabbia e fede



«Egli è più moderno di quello che la società e la cultura italiana del suo tempo gli consentissero di essere ed egli sfugge a questa stretta culturale storica in maniera alle volte scomposta, anche questa prefiguratrice di tipi pittorici e di convenzioni di strutture pittoriche future»

Pier Paolo Pasolini



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



Comune di Trento



Il festival

I Volti del Romanino. Rabbia e fede

è anche a:

Asola, Bergamo, Bienna, Breno, Brescia,
Cellatica, Concesio, Cremona, Montichiari,
Ospitaletto, Padova, Pisogne, Pralboino,
Rodengo Saiano, Roncadelle, Salò,
Tavernola Bergamasca




cielivibranti



www.cielivibranti.it

info@cielivibranti.it - 328 5897828

i volti del romanino rabbia e fede

Festival
VIII edizione

Trento
26 ottobre 2019
Castello del Buonconsiglio




cielivibranti
associazione culturale arte e vita

Festival VIII edizione

Trento

26 ottobre 2019

i volti del romanino rabbia e fede

Un artista dai mille volti, libero e ribelle, capace di disegnare la strada per il Cielo con i tratti violenti e sublimi della vita vera. Un festival che ne segue le orme, mescolando storie, spazi e colori per ritrovarne lo spirito e immaginare nuovi orizzonti creativi. Romanino, rabbia e fede.

direzione artistica *Fabio Larovere*
consulenza artistica *Andrea Faini*
segreteria organizzativa e grafica *Laura Taglietti*


cielivibranti

www.cielivibranti.it
www.festivalromanino.it

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

Via Bernardo Clesio, 5 - Trento

SABATO 26 OTTOBRE

Sala Grande - ore 16

ROMANINO IN PUNTA D'ARCHETTO

Anca Vasile, violino

Gabriele Zanetti, chitarra

Filippo Garlanda, attore

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Variazioni sulla Gazza Ladra di Rossini op. 197

Franco Margola (1908-1992)

Sonatina per violino e chitarra (1981)

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

Cadenza, Notturmo e Finale FZ252

Paolo Ugoletti (1956)

Air and reel per violino e chitarra (1995)

Miroslav Miletic (1925-2018)

Sonatina per violino e chitarra (1981)

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

Ingresso libero

Romanino a Trento

Decorazioni della loggia, del pianerottolo presso la loggia e della scala che scende nel giardino, della Camera delle Udienze e altri locali (1531-1532), affreschi

Nel *Magno palazzo*, fatto edificare dal principe vescovo di Trento Bernardo Cles a fianco del Castello del Buonconsiglio, Romanino realizza uno dei suoi capolavori. Lontano da Brescia, in un ambiente meno invaghito dei modi artistici di Tiziano, l'artista si sente libero di esprimere il suo temperamento di pittore ironico e beffardo, pur in un ciclo di affreschi che dovevano aderire ai temi iconografici cari alla cultura umanistica delle corti. Emergono qui una marcata vena anticlassica ed evidenti accenti derivanti dai modi pittorici transalpini che dovevano risultare graditi ad un uomo di cultura internazionale come il vescovo Cles.

dove: Castello del Buonconsiglio,
via Bernardo Clesio, 5 - Trento

info: 0461 233770 info@buonconsiglio.it
Gli orari e le tariffe d'ingresso sono suscettibili di variazioni

orario: Aperto tutti i giorni, tranne i lunedì non festivi.
Periodo estivo: dall'1 maggio al 28 ottobre, orario 10 - 18
Altro periodo: orario 9.30 - 17

link: www.buonconsiglio.it