

i volti del romanino rabbia e fede



«Egli è più moderno di quello che la società e la cultura italiana del suo tempo gli consentissero di essere ed egli sfugge a questa stretta culturale storica in maniera alle volte scomposta, anche questa prefiguratrice di tipi pittorici e di convenzioni di strutture pittoriche future»

Pier Paolo Pasolini

direzione artistica *Fabio Larovere*
consulenza artistica *Andrea Faini*
segreteria organizzativa e grafica *Laura Taglietti*


cielivibranti

www.cielivibranti.it
www.festivalromanino.it



Con il sostegno di



Comune di
Cellatica



Comune di
Concesio

Con il patrocinio di



Comune di
Gussago

 **Touring Club Italiano**
CLUB DI TERRITORIO DI BRESCIA

Il festival
I volti del Romanino.
Rabbia e fede
è anche a:

Asola, Bergamo, Bienno, Breno, Brescia,
Cremona, Montichiari, Padova, Pisogne,
Pralboino, Rodengo Saiano, Roncadelle, Salò,
Tavernola Bergamasca, Trento




cielivibranti

www.cielivibranti.it
info@cielivibranti.it - 328 5897828

i volti del romanino rabbia e fede

Festival
VII edizione

Sabato 19 maggio
Santuario
Madonna della Stella




cielivibranti

Festival VII edizione

i volti del romanino rabbia e fede

SABATO 19 MAGGIO - ORE 17
Santuario Madonna della Stella
Via Stella, 27 - Cellatica

ROMANINO BRASS

Mascoulisse Quartet

Stefano Belotti, Emanuele Quaranta,
Alberto Pedretti, Davide Biglieni,
tromboni

PROGRAMMA

Gioachino Rossini (1792 -1868)
Quando Corpus

Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
Intrada

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)
Sonata XXI

Micheal Praetorius (1571 - 1621)
Danze Francesi

Bach/Gounoud
Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)
Christus factus est

Giacomo Antonio Perti (1661 - 1756)
Adoramus

Giovanni Pierluigi da Palestrina
O Domine Jesu

Francesco Anerio (1567 - 1630)
Christus factus est

Biagio Marini (1594 - 1663)
Sonata

Anton Bruckner (1824 - 1896)
Tre mottetti
Vexilla Regis
Locus Iste
Piange Lingua

J.S. Bach (1685 - 1750)
Aria sulla 4a corda

Gioachino Rossini
Domine Deus

Il concerto sarà preceduto da una presentazione storico
artistica del Santuario a cura di **Fabio Larovere**

Ingresso libero

La Madonna della Stella (1539)

Dove: Santuario Madonna della Stella
Via Stella, 27 - 25060 Cellatica

Telefono: 0302770718

Orario di apertura: tutti i giorni dalle 8 alle 17

Sito internet: www.santuariomadonnadellastella.it

Nell'opera rifulge la perizia coloristica di Romanino. La materia pittorica della stoffa della Vergine si trasforma quasi in lamine seriche, le vesti diventano sempre più espanse a pieghe sovrabbondanti da un lato nei manti, mentre dall'altro aderiscono alle forme dei corpi, i quali presentano una scioltezza e una flessuosità che rimandano alla pittura emiliana. La serena bellezza della Vergine, lontana dalle idealizzazioni del Moretto, è invece la bellezza autentica e concreta di una donna lombarda; essa trova controcanto nella distratta dolcezza del Figlio e nella composta presenza dei due angeli che si stagliano dallo sfondo di rovine, simbolo della fine dell'era pagana. La stella, collocata sul capo della Vergine, rimanda al miracolo all'origine del santuario, collocato su un monte a cavallo dei comuni di Concesio, Cellatica e Gussago, ed edificato nel 1536.