

i volti del romanino rabbia e fede


cielivibranti
associazione culturale arte e vita

Martedì 4 novembre 2014 - ore 20.45
DUOMO
PARROCCHIA DI SANTA MARIA ANNUNZIATA
PIAZZA DUOMO - SALÒ

L'ORGANO A COLORI

Gerardo Chimini, organo

Antonio Palazzo, attore

Le mille voci dell'organo, dal Rinascimento al Romanticismo. Uno spettacolo che rilegge l'opera di Romanino con gli occhi – e le orecchie – del presente. Sulle orme dell'artista, da Brescia a Venezia, un racconto musicale che rimescola i colori della tradizione.

Alle note faranno da contrappunto le letture dalla *Via Crucis* di Mario Luzi.

PROGRAMMA

C. Antegnati (1549 - 1624)

Ricercar del XII tono da "l'Antegnata" (1608)

C. Merulo (1533 - 1604)

Toccata prima "Undecimo tono detto quinto"

A. Vivaldi- J.S. Bach (1678 - 1741 / 1885 - 1750)

Concerto in sol maggiore op. VII n° 2
allegro - largo - allegro

F. Bertoni (1725 - 1813)

Sonata a due voci

F. Turrini (1749 - 1828)

Fuga in sol minore

M. Nicolosi (1810 - 1886)

Sonata in do minore

allegro moderato - adagio sostenuto - allegro

G. Pasini (1849 - 1908)

Due pezzi per organo

L. V. Beethoven (1770 - 1827)

Variations sull'Inno nazionale inglese "God save the king"

M. Reger (1873 - 1916)

Trauerode op.145 (in memoria dei caduti della prima Guerra Mondiale)

M. E. Bossi (1861 - 1925)

Pastorale op. 118

Fede a Bach (composto nel 1888 su tema di A. Boito)



Città di Salò
Assessorato alla Cultura



Parrocchia di Santa
Maria Annunziata



Regione Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA



LA PARTE PIÙ FRESCA DI NOI