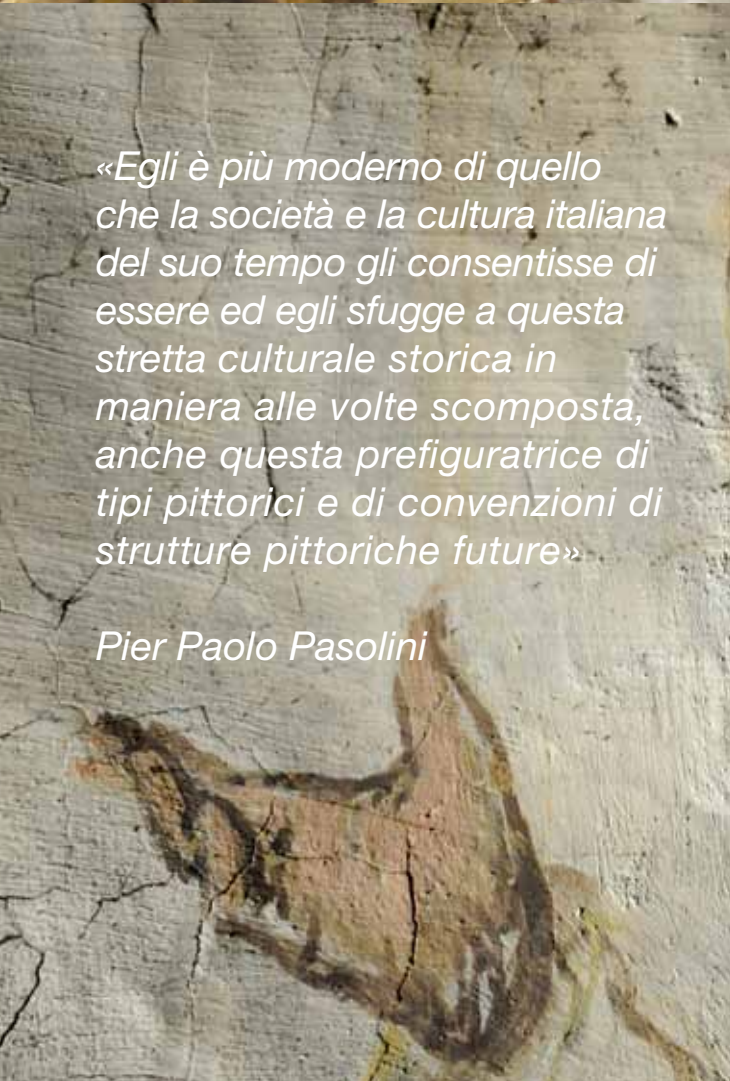


# i volti del romanino rabbia e fede



«Egli è più moderno di quello che la società e la cultura italiana del suo tempo gli consentisse di essere ed egli sfugge a questa stretta culturale storica in maniera alle volte scomposta, anche questa prefiguratrice di tipi pittorici e di convenzioni di strutture pittoriche future»

Pier Paolo Pasolini



  
**cielivibranti**  
associazione culturale arte e vita  
[www.cielivibranti.it](http://www.cielivibranti.it)  
[www.festivalromanino.it](http://www.festivalromanino.it)

  
**cielivibranti**  
associazione culturale arte e vita

# i volti del romanino rabbia e fede

**Festival**  
Il edizione

**Brescia**  
19 dicembre 2012  
2 marzo 2013



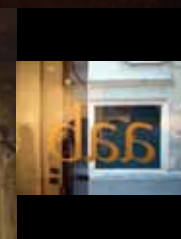


Festival **II edizione**

**Brescia**

**19 dicembre 2012**

**2 marzo 2013**



# i volti del **romanino** rabbia e fede

*Un artista dai mille volti, libero e ribelle, capace di disegnare la strada per il Cielo con i tratti violenti e sublimi della vita vera. Un festival che ne segue le orme, mescolando storie, spazi e colori per ritrovarne lo spirito e immaginare nuovi orizzonti creativi. Romanino, rabbia e fede.*

*direzione artistica Fabio Larovere  
consulenza artistica Andrea Faini  
segreteria organizzativa e grafica Laura Taglietti*

  
**cielivibranti**

[www.cielivibranti.it](http://www.cielivibranti.it)  
[www.festivalromanino.it](http://www.festivalromanino.it)

## **AAB - ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI**

Vicolo delle stelle, 4

**Mercoledì 19 dicembre 2012 - ore 18**

**TAVOLA ROTONDA - "ROMANINO OPERA APERTA"**

**Mario Taccolini**, direttore Dipartimento Scienze Storiche e Filologiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

**Elena Lucchesi Ragni**, Civici Musei di Arte e Storia di Brescia

**Massimo Minini**, gallerista

**Fabio Larovere**, direttore artistico Associazione Cieli Vibranti

L'opera pittorica di Girolamo Romani, detto il Romanino, è un'avventura estetica che non cessa di interrogare studiosi, artisti, appassionati. Una tavola rotonda per scoprire la contemporaneità di un artista immortale.

## **CHIESA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA**

Contrada San Giovanni

**Venerdì 1 febbraio 2013 - ore 20.45**

**"ROMANINO VS MORETTO. LA DISPUTA"**

**Don Giuseppe Fusari**, storico dell'arte

**Fausto Lorenzi**, critico d'arte

**Barbara Da Parè**, arpa

Nella chiesa che li vide rivali, confronto a colpi di arringhe tra i due giganti del Rinascimento bresciano.

## **PASSEGGIATA LETTERARIA**

partenza dalla Chiesa dei Ss. Nazaro e Celso, c.so Matteotti

**Sabato 2 febbraio 2013 - ore 14.30 e ore 16.15**

**"DIMENTICARE TIZIANO"**

**Attori del CUT "La Stanza"**

Percorso a tappe sulle tracce di Romanino che partirà dalla chiesa dei Ss. Nazaro e Celso – che ospita anche il Polittico Averoldi

di Tiziano, autentico punto di svolta per l'arte bresciana – per proseguire nella chiesa di San Francesco. L'itinerario si chiuderà nella sede della Congrega della Carità Apostolica, che consentirà eccezionalmente di apprezzare una splendida "Madonna con Bambino" del grande artista bresciano.

## **CHIESA DI S. SALVATORE**

Complesso Santa Giulia, via Piamarta, 4

**Venerdì 8 febbraio 2013 - ore 20 e ore 21**

**"CONTEMPORANEAMENTE ROMANINO"**

**Pierangelo Taboni**, pianoforte

**Wladimir Zaleski**, videoartista

*Ingresso gratuito su prenotazione (tel. 030.395803, info@cielivibranti.it)*

Spettacolo con musiche originali di Pierangelo Taboni e video di Wladimir Zaleski, per un'esperienza artistica fatta di sguardi: gli sguardi forti e taglienti che popolano gli affreschi del pittore bresciano e gli sguardi del presente che rimescolano colori e suggestioni di capolavori carichi di storia.

## **PASSEGGIATA LETTERARIA**

partenza dalla Chiesa di Santa Maria della Carità, via Musei

**Sabato 2 marzo 2013 - ore 15**

**"SULLE ORME DEI SANTI PATRONI"**

**Attori del CUT "La Stanza"**

Nell'anno della Fede, un itinerario alle radici del Cristianesimo bresciano, da Santa Maria della Carità al Museo Diocesano, passando per San Faustino in Riposo.

*Ingresso al Museo Diocesano € 3*

**TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO AD INGRESSO LIBERO**